



Love Print. Live Digital.

Nyheder i QuarkXPress 10

Indholdsfortegnelse

| | |
|--|-----------|
| Nyheder i QuarkXPress 10..... | 3 |
| Grafisk Xenon-enhed..... | 4 |
| Moderne og optimeret grænseflade..... | 6 |
| Produktivitetsforbedringer..... | 7 |
| Andre nye funktioner..... | 10 |
| Fjernede funktioner..... | 12 |
| Juridiske meddelelser..... | 13 |

Nyheder i QuarkXPress 10

QuarkXPress® 10 fortsætter med at sætte designeren i centrum i den kreative proces og give designere styrken til at designe og udgive direkte til print, ePub, Kindle eller tabletenheder på iOS- og Android-plattformene. QuarkXPress 10 er blevet omdesignet fra inderst til yderst for at levere forrygende grafik, kunstneriske produktivetsfunktioner og et designlærred til at understrege din kreativitet. QuarkXPress 10 – det mest pålidelige værktøj til printdesign og udgivelse – er nu de nemmeste og kraftigste værktøj til digitalt design og digital udgivelse.

Dette dokument indeholder en introduktion til de nye funktioner i QuarkXPress 10.

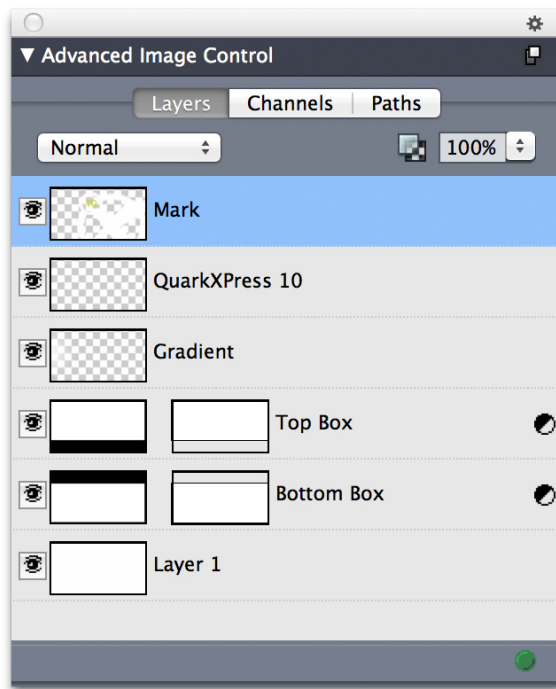
Grafisk Xenon-enhed

Den nye grafiske Xenon-enhed anvender den nyeste processorteknologi (SSE3, AVX, Multi-core mv.) til i stor udstrækning at forbedre billedbehandlingen i QuarkXPress. Funktionen Adaptiv opløsning leverer højere opløsning uden at gå på kompromis med ydelsen. Den nye palet **Avanceret billedkontrol** sørger for styring af kanaler, lag og klippestier – ikke kun i PSD-filer. QuarkXPress 10 har nu en dyb og omfattende forståelse for PDF'er, inklusive skriftter, vektorer, overgange og gennemsigtighed, så PDF-gennemsigtighed kan bevares lige til outputtet.



Ny grafisk Xenon-enhed.

- **Adaptiv opløsning-eksempel:** Adaptiv opløsning i QuarkXPress betyder, at grafikken gengives i realtid i den højeste ønskede opløsning for at passe til billedzoom, -beskæring og -placering. Tekst forbliver som tekst, og vektorer forbliver som vektorer uden flere eksempler med lav opløsning.
- **Forbedringer ved PDF-import:** QuarkXPress 10 læser og skriver nu dataene som vektordata, og de bliver vist som vektor i layoutet og outputtet.
- **PDF-pass-through-gennemsigtighed:** QuarkXPress 10 håndterer komplekse gennemsigtighedsrelationer gennem dit workflow til endeligt output. QuarkXPress 10 bevarer den oprindelige gennemsigtighed fra en importeret PDF og giver dig bedre fleksibilitet i produktionsprocessen.
- **Avanceret billedkontrol:** Med paletten **Avanceret billedkontrol** kan brugere styre farvekanaler og indlagte klippestier i PDF-, TIFF- og PSD-filer. Herudover tillades det for PSD-billeder, at du kan vise og skjule lag, anvende en række forløb og ændre laggennemsigtigheder – alle ikke-destruktivt uden at påvirke den originale billedfil.



Paletten Avanceret billedkontrol.

Moderne og optimeret grænseflade

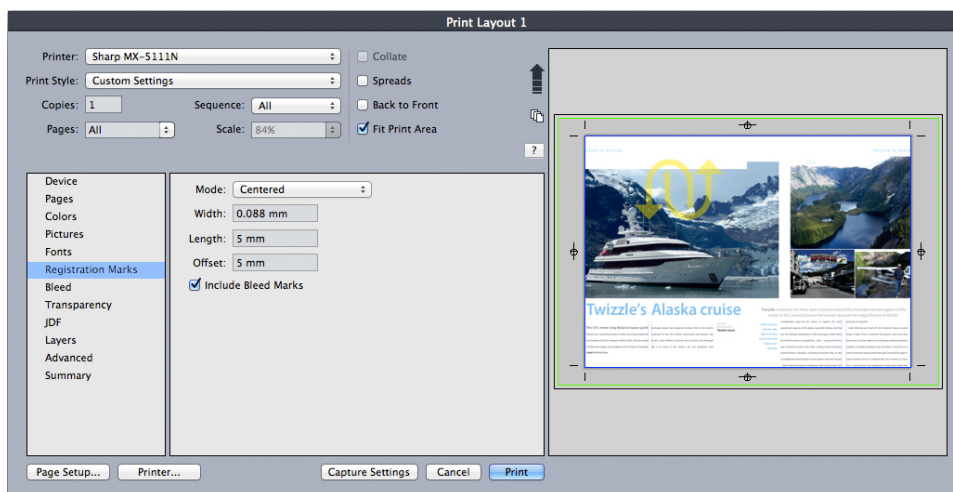
QuarkXPress på *Mac OS X* er nu en ægte Cocoa-app med en brugergrænseflade, der er tæt integreret med resten af operativsystemet, inklusive Finder, Dock'en og andre Cocoa-programmer. Brugere kan udnytte de nye operativsystemfunktioner, og de får et fuldstændig moderne, fremtidsfokuseret program med hurtig understøttelse for nye *Mac OS X*-frigivelser og funktioner. Endvidere understøtter QuarkXPress 10 nu HiDPI/Retina®, og du vil se et nyt farvetema og en række forbedringer af arbejdsområdet, inklusive paletfastgørelse, fuldskræmsvisning og strømning af mange menuer og dialoger.

- Paletfastgørelse: Du kan nu fastgøre værktøjslinjer og paletter til skærmkanterne. Paletter fastgjort på skærmkanter danner en gruppe og kan flyttes omkring som en gruppe.
- ➔ Paletten **Mål** kan kun fastgøres vandret på grund af dens bredde. Paletten **Værktøj** kan fastgøres både vandret og lodret. Alle andre paletter kan kun fastgøres lodret til skærmens venstre og højre kanter.
- Trækning og slipning af paletter: Du kan trække og slippe paletter og flette dem i enhver paletgruppe.
- Fastgørelse af paletvindue: Fastgjorte paletter har fastgørelsesfunktionalitet, så du kan organisere dit arbejdsområde. I dokumentvinduet kan knappen til størrelsesændring (+) anvendes til at frigøre/fastgøre et vindue fra/til paletterne. Der er tilføjet en splitter mellem vinduet og paletkanterne, så ændring af paletstørrelsen også ændrer vinduesstørrelsen.
- Automatisk visning/skjulning af palet: Paletgrupper kan indstilles til **Automatisk visning/skjulning**. Denne funktion er praktisk, når du har brug for et større arbejdsområdeareal, og du vil aktivere paletter efter behov.
- Dialoger, hvor størrelsen kan ændres: På mange dialoger, der tidligere var statiske, kan størrelsen nu ændres.

Produktivitetsforbedringer

Vi har taget alt feedback fra vores brugere og fokuseret på mange af de små, detaljefunktioner, der kan have en stor betydning for dit workflow, som f.eks. lag på standardsider, Vis udskrift, fordel/juster nøgleelementer, manglende fremhævelse af skrifter og mere.

- **Åbn seneste arkiver** (*kun Mac OS X*): Undermenuen **Åbn seneste** er føjet til menuen Arkiv. QuarkXPress 10 respekterer *Mac OS X*-indstillingerne i stedet for at bruge DeJaVu XT. Du har adgang til de seneste arkiver fra operativsystemdokumenterne (**Apple > Seneste elementer > Dokumenter**) og programfastgørelse samt adgang til dem fra undermenuen **Åbn seneste** på menuen **Arkiv**.
- Forbedringer i *Mac OS X*-menu
 - 1 Mange menuer har ændret rækkefølge for bedre at gruppere relaterede menuelementer.
 - 2 Mange genvejsmenuer er kortere, uden den lange liste med inaktiverede menuelementer.
- **Fuldskærmsvisning** (*kun Mac OS X*): Du kan skifte til visningen **Fuld skærm** som mange andre ægte *Mac OS X*-programmer. Når du arbejder på flere skærme, kan paletter anvende én skærm og dit layout en anden. Designeren kan fokusere på layoutet uden forstyrrelser. Fuldskærmstilstand har også en skjult menulinje.
- Forbedringer på paletten **Mål** (*kun Mac OS X*): Som en del af overgang til Cocoa er følgende dialoger blevet fjernet på *Mac OS X*: Dialogen **Modificér**, dialogen **Tegnattributter** og dialogen **Afsnitsegenskaber**. Al funktionalitet er blevet flyttet til den forbedrede **Mål**-palet, og alle genveje er blevet knyttet til paletten **Mål**.
- Forbedringer i dialogen Udskriv (*kun Mac OS X*): Udskriv-dialogen viser nu sideeksempler.



Udskriv-dialog med sideeksempel.

- Forbedringer i sideeksempler (kun Mac OS X). De sideeksempler, der vises på navigationslinjen, er blevet forbedret. Åbn **Sidenavigation** ved at klikke på pilen ved siden af feltet **Sidetal** nederst til venstre på layoutet. Du har mulighed for at gøre eksemplerne større og mindre.
- Forbedringer i værktøjsvalg (kun Mac OS X): Du kan nu indstille standardværktøjsvalgene for programmet/layoutet direkte fra felterne. Indstil et felt, som du ønsker det, og skub derefter feltets egenskaber til Værktøjsvalg.
- Indsæt husker lag: Denne forbedring introducerer en ny indstilling af indstillingsmenuen for paletten **Lag**. Alternativet *Indsæt husker lag* styrer, om laginformationerne respekteres ved indsættelse eller slip af elementer. Når alternativet *Indsæt husker lag* er aktiveret, og elementerne indsættes i eller slippes på et layout, anbringes de på det samme lag, som de blev kopieret fra. Når alternativet *Indsæt husker lag* er inaktiveret, udviser det oprindelig adfærd, alle elementer fra udklipsholderen bliver anbragt på det aktuelt valgte lag. Standardindstillingen for *Indsæt husker lag* er **TIL**. Denne indstilling anvendes på programniveauet og påvirker alle projekter/layout på den pågældende computer. Indstillingen fortsætter, når programmet startes igen.
- Lag på standardsider: Lag er tilgængelige på standardsider.
- Vend faconer: Med dette alternativ på menuen **Objekt** kan du vende Bezier-faconer lodret eller vandret.
- Anvend stil efter oprettelse: Når du opretter en ny afsnits/tegnform baseret på et tekstvalg, anvendes det automatisk på den valgte tekst.
- Elementjustering: Gør det muligt at vælge et *nøgleelement* til justeringshandlinger. Et *nøgleelement* bliver ikke flyttet under en justeringshandling, og alle ikke-*nøgleelementer* bliver flyttet i forhold til *nøgleelementet*. Det først valgte element, når der vælges elementer, bliver *nøgleelementet*. Hvis du bruger **Vælg alle**, så bliver det element, der er oprettet senest, *nøgleelementet*.
- Saml, Udvid eller Luk åben sti: I QuarkXPress 10 kan du klikke på et endepunkt på en eksisterende facon, hvorefter det vælger dette punkt og går i almindelig tegnetilstand, så det næste klik føjer et nyt punkt og segment til den valgte streg. Brugeren kan nu klikke, så meget det ønskes, og tilføje så mange segmenter, som vedkommende ønsker. Hvis de dobbeltklikker, afslutter de stregen som en åben sti. Hvis de klikker på det

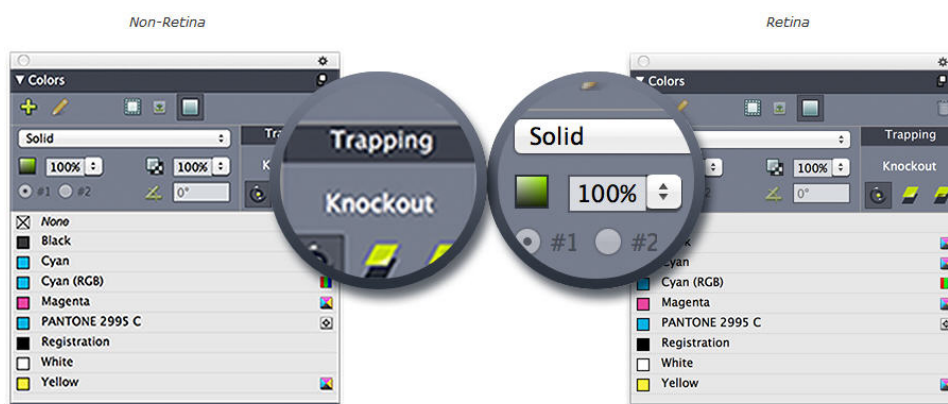
modsatte endepunkt, lukker de stien (på helt samme måde som under den oprindelige tegnehandling). Hvis brugeren under tegning klikker på endepunktet på en anden åben sti, så tegnes stien, og den sti, der netop blev klikket på, samles. Ved at bruge disse teknikker sammen kan du starte med at udvide én sti og slutte med at samle den med en anden.

- Fuldskræmsfarvevælger, hvor størrelsen kan ændres, til **Redigér/nye** farver: Anvend hele din skærmstørrelse til at tilføje og redigere farver i QuarkXPress.

Andre nye funktioner

QuarkXPress 10 indeholder også følgende nye funktioner og forbedringer:

- Retina-parat grænseflade (*kun Mac OS X*): Grænsefladen i QuarkXPress er parat til Apple-computere, der er udstyret med en Retina-skærm med høj opløsning.



Retina-skærm understøtter sammenligning

- Oprindelig understøttelse af flere skriftstile (*kun Mac OS X*): QuarkXPress 10 viser alle skrifterne med familienavnene korrekt. Hvis du inaktiverer skrifter fra Font Book, fjernes de også fra skriftlisten i QuarkXPress 10.
- Forbedringer i MS Word-filer: Billeder importeres nu fra Microsoft Word-filer, og hyperlinks bevares.
- Mac OS X-arkivtyper (*kun Mac OS X*): Alle Arkivér/Eksportér-dialoger understøtter lagring af arkiverne med deres arkivtypenavne.
- Ændring af rækkefølge på layoutfanerne (*kun Mac OS X*): Du kan nu ændre rækkefølgen for layout, der vises på layoutfanen i QuarkXPress-projekter ved at trække og slippe fanerne med layoutnavnene. Dette indstilling gemmes med dokumentet, og rækkefølgen bevares.
- Fremhæv manglende skrifter: Det er ikke længere nødvendigt at anvende paletten **Brug** til at finde manglende skrifter. I **Valg** kan du vælge **Reserveskrift** og anmode om, at al tekst, der anvender de manglende skrifter, fremhæves, så du straks kan se det.
- Tilføjet fast Unicode-værdi til paletten **Glyf**: Det valgte tegns **Unicode**-værdi vises altid på paletten **Glyf**, og brugeren er ikke afhængig af værktøjstip.
- Send tekst til IME til genkonvertering: QuarkXPress 10 har tilføjet understøttelse for IME-genkonvertering (til japansk, koreansk, kinesisk tekst). Det hjælper brugeren med

at ændre den bekræftede fonetiske tekst tilbage til dens rå status. På *Windows* findes det i menuen **Ekstra** og i genvejsmenuen. På *Mac* er der adgang via menuen **IME**. Der er også understøttelse via IME-genveje og tastaturet

- Aktivér/inaktivér EA-funktion: I QuarkXPress 10 kan du layoute kunstnerisk arbejde med østasiatiske typografiske koncepter, som f.eks. lodret artikeltekst, hængende tegn, breddehåndtering af tegnsætningstegn, fonetisk tekstlæsning (rubi), skriftsæt, tegnet, grupperede tegn og intelligent skrifttilknytning. Disse funktioner var tidligere kun tilgængelige i østasiatiske, globale og forenklede kinesiske udgaver af QuarkXPress. Du kan nu styre grænsefladen vha. en dedikeret indstilling i **Valg**.
- Indstillinger for programsprog (*kun Mac OS X*): I ældre versioner af QuarkXPress kunne du ændre dit **Programsprog** på menuen **Redigér**. Dette alternativ er forsvundet på *Mac OS X*, og QuarkXPress starter automatisk i det aktive operativsystemsprog, hvis dette understøttes.
- Oprettelse af QR-kode: Generér vektor-*QR-koder* (Quick Response) direkte i QuarkXPress, og anvend derefter den stil og den farve, du ønsker. Understøtter tekst-QR-koder, som f.eks. URL'er og SMS, samt vCards.
- Understøttelse for ny portugisisk orddeling og stavekontrol: I Valg kan du indstille et alternativ, hvormed du kan vælge nye portugisisk regler.
- Opdaterede Pantone-farvebiblioteker: QuarkXPress 10 integrerer de nyeste farvebiblioteker modtaget fra Pantone. Denne opdatering inkluderer 336 nye Pantone-farver.
- Forbedret ePub-eksport: QuarkXPress 10 konverterer korrekt de ankre og hyperlinks, der peger på dem. På denne måde kan designeren kæde fra én sted i en e-bog til et andet sted, som f.eks. en ordliste eller et stikordsregister.
- Baggrundsfarve til App Studio-layout: I QuarkXPress 10 kan brugeren indstille en baggrundsfarve til et eksempel i et App Studio-layout, der henvises til.

Se *En vejledning til QuarkXPress 10* for detaljer, eller besøg www.quark.com/support/documentation

Fjernede funktioner

Følgende funktioner er blevet fjernet fra QuarkXPress 10.

- Understøttelse for web- og interaktive layout: QuarkXPress 10 understøtter ikke længere web- og interaktive layout. Du kan ikke åbne oprindelige dokumenter med et eller flere web- og/eller interaktive layout. Du skal konvertere dem til udskriftslayout i en oprindelig version, før du åbner dem i QuarkXPress 10.
- Understøttelse for bøger: Bøger understøttes ikke længere, og du kan ikke åbne oprindelige bøger i QuarkXPress 10.
- PPD Manager (*kun Mac OS X*): PPD Manager er blevet fjernet fra QuarkXPress 10 på *Mac OS X*.
- Paletten **Billedeffekter**: Paletten **Billedeffekter** er blevet fjernet fra QuarkXPress 10. Hvis du åbner oprindelige dokumenter, hvor der er anvendt Billedeffekter på et eller flere billeder, får du en advarsel, og alle effekter og justeringer bliver fjernet.
- Ændringer i understøttelse af oprindelige dokumenter: Du kan ikke ændre dokumenter, der er gemt i QuarkXPress version 6 eller tidligere. Du skal gemme de gamle formater i et understøttet format.

Juridiske meddelelser

©2022 Quark, Inc. og dets licenshavere. Alle rettigheder forbeholdes.

Omfattet af følgende USA-patenter: 5.541.991, 5.907.704, 6.005.560, 6.052.514, 6.081.262, 6.633.666 B2, 6,947,959 B1, 6,940,518 B2; 7,116,843, 7,463,793 samt andre patenter under udarbejdelse.

Quark, Quark-logoet, QuarkXPress og QuarkCopyDesk er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører Quark Software, Inc. og dets tilknyttede selskaber, Reg. U.S. Pat. & Tm. Off. og/eller i andre lande. Alle andre mærker tilhører deres respektive ejere.

De PANTONE®-farver, der vises i programmerne eller i brugerdokumentationen, svarer ikke nødvendigvis til PANTONEs definerede standarder. Vi henviser til PANTONEs farvehåndbøger, hvor den nøjagtige farve kan findes. PANTONE® og andre Pantone-waremærker tilhører PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone indehaver copyright til farvedata og/eller software, som er givet i licens til Quark Software, Inc. til distribution udelukkende sammen med Quark-software. PANTONE farvedata og/eller software må ikke kopieres til en anden disk eller til hukommelsen, medmindre det sker som en del af afviklingen af Quark-software.