



Love Print. Live Digital.

Co je nového v aplikaci QuarkXPress 10

Obsah

Co je nového v aplikaci QuarkXPress 10.....	3
Grafický engine Xenon.....	4
Moderní a optimalizované uživatelské rozhraní.....	6
Zvýšení produktivity.....	7
Další nové funkce.....	10
Odstraněné funkce.....	12
Legislativní upozornění.....	13

Co je nového v aplikaci QuarkXPress 10

QuarkXPress® 10 pokračuje v myšlence ponechat výtvarníka v centru kreativního procesu a poskytuje nástroje pro přímé publikování pro tisk, ePub, Kindle nebo tablety na platformách iOS a Android. Design QuarkXPressu 10 byl kompletně změněn, aby přinášel ohromující grafiku a profesionální nástroje a funkce pro zvýšení produktivity. QuarkXPress 10 — nejspolehlivější nástroj pro přípravu designu tištěných publikací — nyní i nejjednodušší a nejvýkonnější nástroj pro digitální design a publikování.

Tento dokument poskytuje základní informace o nových funkcích aplikace QuarkXPress 10.

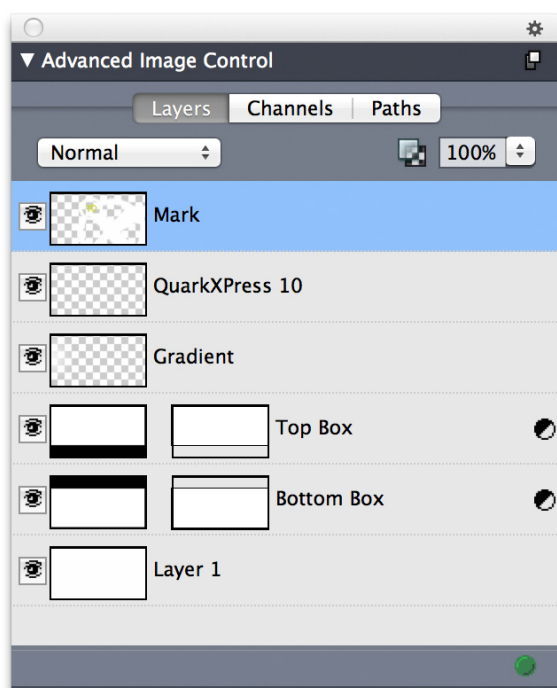
Grafický engine Xenon

Nový grafický engine Xenon využívá nejnovější technologie procesoru (SSE3, AVX, více jader, atd.) pro ještě lepší práci s obrázky v QuarkXPressu. Funkce Adaptivního rozlišení poskytuje nejvyšší rozlišení bez kompromisu ve výkonnosti. Nová paleta **Pokročilé nastavení obrázku** umožňuje nastavování kanálů, vrstev a ořezových cest, a to ne jen v PSD souborech. QuarkXPress 10 nyní lépe pracuje s PDF soubory, včetně písem, vektorů, barevných přechodů a průhlednosti, takže průhlednost PDF lze zachovat i na výstupu.



Nový grafický engine Xenon.

- **Náhled Adaptivního rozlišení:** Adaptivní rozlišení v QuarkXPressu znamená, že grafika je renderována v reálném čase v nejvyšším požadovaném rozlišení, které odpovídá zvětšení, oříznutí a poloze obrázku. Texty zůstávají jako texty a vektory jako vektory, bez náhledů v nízkém rozlišení.
- **Pokročilý import PDF:** QuarkXPress 10 nyní čte i zapisuje data jako vektory a jako vektory je zobrazuje a používá i v sestavě a ve výstupu.
- **Zachování průhlednosti PDF:** QuarkXPress 10 komplexně spravuje vztahy mezi průhlednostmi v rámci celého pracovního procesu až po výstup. QuarkXPress 10 zachovává nativní průhlednost z importovaných PDF a poskytuje tak dostatečnou flexibilitu pro jejich zpracování.
- **Pokročilé nastavení obrázku:** Paleta **Pokročilé nastavení obrázku** umožňuje uživatelům nastavovat kanály, vrstvy a vložené ořezové cesty v PDF, TIFF a PSD souborech. Kromě toho pro PSD soubory umožňuje zobrazit a skrýt vrstvy, aplikovat prolnutí a změnit průhlednost vrstev - to vše bez změn v originálním souboru obrázku.



Paleta Pokročilé nastavení obrázku.

Moderní a optimalizované uživatelské rozhraní

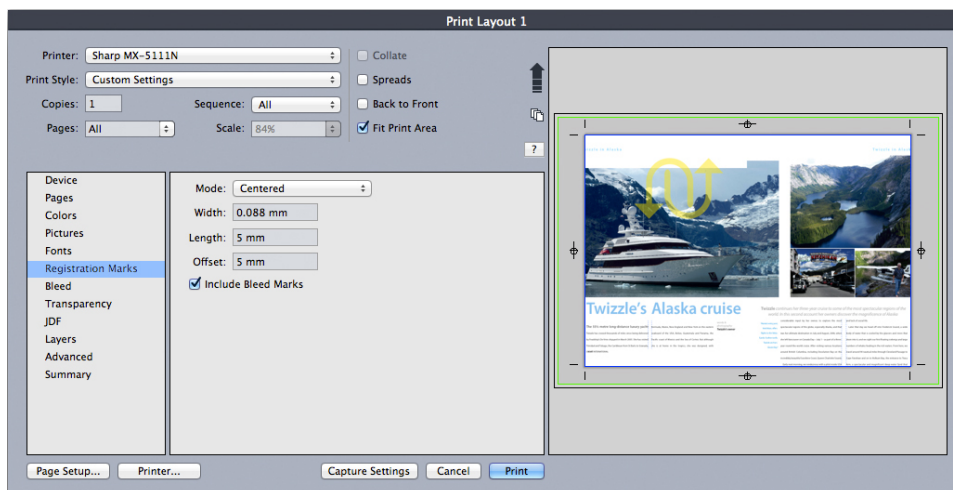
QuarkXPress pro *Mac OS X* je nyní nativní aplikace Cocoa s uživatelským rozhraním, které je těsně integrováno do operačního systému, včetně aplikací Finder, Dock a jiných aplikací Cocoa. Uživatelé těží z funkcí nového operačního systému a získávají zcela moderní a nadčasovou aplikaci s rychlou podporou pro nové aktualizace a funkce *Mac OS X*. QuarkXPress 10 nyní, mimo jiné, podporuje displeje HiDPI/Retina®. Na pracovní ploše uvidíte nové barevné téma a řadu dalších vylepšení, včetně ukotvení palet, celobrazovkového zobrazení a zefektivnění mnoha nabídek a dialogových oken.

- Ukotvení palet: Nyní můžete panely nástrojů a palety ukotvit k hraně obrazovky. Ukotvené palety na hranách obrazovky tvoří skupinu, kterou lze přesouvat jako celek.
- ➔ Paletu **Míry** lze vzhledem k její šíři ukotvit pouze vodorovně. Paletu **Nástroje** lze ukotvit vodorovně i svisle. Všechny ostatní palety lze ukotvit pouze svisle, k levé nebo pravé hraně obrazovky.
- Přetažení palety: Palety můžete přetahovat a slučovat je do skupin.
- Přitahování palet: Ukotvené palety mají funkci přitahování. To umožňuje lépe uzpůsobit vaše pracoviště. V okně dokumentu lze pro přitahování / uvolnění okna k paletám použít tlačítko změny velikosti (+). Mezi okno a hrany palety je přidán rozcvičovač, takže se změnou velikosti palety změní i velikost okna.
- Automatické zobrazení/skrývání palet: Pro skupinu palet lze nastavit funkci **Automatické zobrazení/skrývání**. Tato funkce je užitečná, pokud potřebujete větší pracovní plochu a přitom chcete používat palety podle potřeby.
- Dialogová okna s proměnlivou velikostí: U mnoha dialogových oken, která dříve měla pouze pevnou velikost, lze nyní změnit jejich velikost.

Zvýšení produktivity

Vzali jsme do úvahy všechny reakce našich uživatelů a zaměřili se na mnoho malých a detailních funkcí, které mohou znamenat velký rozdíl ve vaší práci. Jedná se například o vrstvy v předlohách stránky, náhled tisku, rozmístění objektů, zvýraznění chybějících písem a podobně.

- Otevření posledních souborů (*pouze pro Mac OS X*): Do nabídky Soubor byla přidána podnabídka **Otevřít poslední**. QuarkXPress 10 místo doplňku DejaVu XT využívá nastavení systému *Mac OS X*. K posledním otevřeným souborům máte přístup přes dokumenty v systému (**Apple > Poslední položky > Dokumenty**) nebo v podnabídce **Otevřít poslední** nabídky **Soubor**.
- Rozšíření nabídek v *Mac OS X*
 - 1 V mnoha nabídkách došlo ke změně pořadí položek, aby tvořily ucelené logické celky.
 - 2 Mnoho kontextových nabídek je kratších, bez dlouhých seznamů zakázaných položek.
- Celobrazovkové zobrazení (*pouze pro Mac OS X*): Podobně jako v mnoha dalších nativních aplikacích pro *Mac OS X* můžete nyní přepnout do **Celobrazovkového zobrazení**. Při práci na více obrazovkách je možné pro palety použít jednu obrazovku a pro sestavu druhou. Designér se tak může věnovat práci na sestavě bez překážek. V celobrazovkovém zobrazení je rovněž skryt panel nabídek.
- Vylepšení palety **Míry** (*pouze pro Mac OS X*): Jako součást migrace na Cocoa byla pro systém *Mac OS X* odstraněna následující dialogová okna: **Úpravy**, **Styl textu** a **Styl odstavce**. Všechny funkce byly přesunuty do vylepšené palety **Míry** a rovněž všechny klávesové zkratky byly přeměrovány do palety **Míry**.
- Vylepšení dialogového okna tisku (*pouze pro Mac OS X*): Dialogové okno tisku nyní zobrazuje náhledy stránky.



Dialogové okno tisku s náhledem stránky.

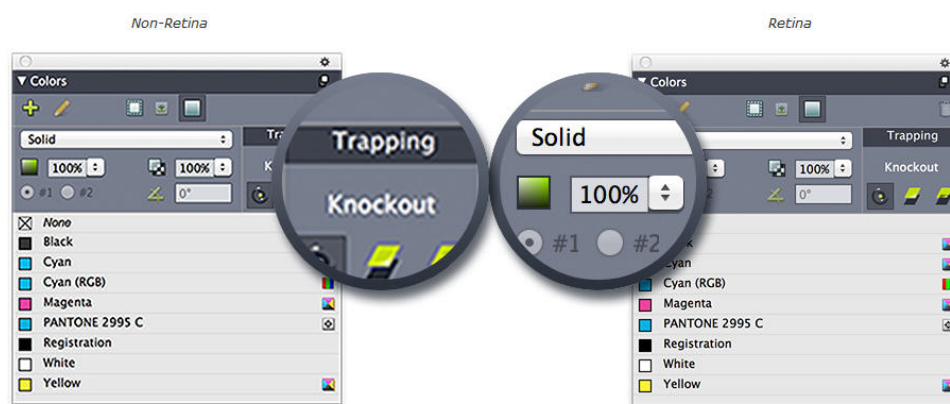
- Vylepšení náhledu stránky (*pouze pro Mac OS X*). Byly vylepšeny náhledy stránky v navigační liště. Otevřete **Navigování po stránce** klepnutím na šipku směřující vzhůru vedle pole **Číslo stránky** vlevo dole na sestavě. Máte možnost zvětšit nebo zmenšit náhledy.
- Vylepšení Předvoleb nástroje (*pouze pro Mac OS X*): Nyní můžete nastavit předvolby výchozího nástroje pro aplikaci/sestavu přímo v rámečcích. Nastavte rámeček požadovaným způsobem a poté přeneste atributy rámečku do Předvoleb nástroje.
- Vkládání si pamatuje vrstvy: Toto vylepšení představuje nové nastavení v paletě **Vrstvy**. Položka *Vkládání si pamatuje vrstvy* určuje, zda je informace vrstvy zachována při vkládání nebo přetahování objektů. Je-li možnost *Vkládání si pamatuje vrstvy* zapnutá a objekty jsou vkládány nebo přesunovány do sestavy, tyto objekty budou umístěny na stejnou vrstvu, ze které byly zkopírovány. Pokud je funkce *Vkládání si pamatuje vrstvy* vypnutá, bude použito chování jako v předchozích verzích aplikace - všechny objekty ze schránky budou umístěny na aktuálně zvolenou vrstvu. Výchozí nastavení funkce *Vkládání si pamatuje vrstvy* je **ZAPNUTO**. Nastavení je aplikováno na úrovni aplikace a ovlivní všechny projekty/sestavy na tomto počítači. Nastavení zůstane zachováno i po opakovaném spuštění aplikace.
- Vrstvy na předlohách stránek: Na předlohách stránek jsou k dispozici vrstvy.
- Převrácení tvarů: Tato položka nabídky **Objekt** umožňuje převracet Bézierovy tvary svisle nebo vodorovně.
- Aplikování předlohy stylu po vytvoření: Když vytvoříte Odstavcovou nebo Textovou předlohu stylu z výběru textu, bude automaticky aplikována na zvolený text.
- Zarovnání prvků: Umožňuje vybrat *hlavní* objekt pro operace zarovnání. *Hlavní* objekt se v průběhu operace zarovnání nepohybuje a všechny ostatní objekty, mimo *hlavního*, se přesunou relativně k *hlavnímu* objektu. Při volbě objektů je první zvolený objekt nastaven jako hlavní objekt. Pokud provedete výběr všech objektů, pak se za *hlavní* objekt vybere ten, který byl vytvořen naposledy.
- Spojení, Rozšíření nebo Uzavření otevřené cesty: QuarkXPress 10 umožňuje vybrat bod klepnutím na koncový bod existujícího tvaru. Tím přejde do režimu kreslení, takže dalším klepnutím se přidá nový bod a segment ke zvolené čáře. Uživatel nyní může klepnout tolikrát, kolikrát potřebuje, a přidat požadovaný počet segmentů. Dvojitým klepnutím ukončí čáru jako otevřenou cestu. Klepnutím na druhý koncový bod se cesta uzavře (jako při původní operaci kreslení). Pokud uživatel při kreslení klepne na koncový bod jiné otevřené cesty, kreslená cesta a právě zvolená cesta se spojí do jedné. Touto jedinečnou technikou je možné prodloužit jednu cestu a ukončit ji propojením s jinou.

- **Úpravy/Nové** barvy v okně s proměnlivou velikostí nebo v celoobrazovkovém zobrazení: Využijte celou obrazovku pro přidání a upravování barev v QuarkXPressu.

Další nové funkce

QuarkXPress 10 dále obsahuje následující nové funkce a vylepšení:

- Uživatelské rozhraní připravené pro displeje Retina (*pouze pro Mac OS X*): Uživatelské rozhraní QuarkXPressu je připraveno pro počítače Apple s displejem Retina s vysokým rozlišením.



Porovnání podpory displejů Retina

- Nativní podpora pro více stylů písem (*pouze pro Mac OS X*): QuarkXPress 10 zobrazí seznam všech písem se správnými názvy rodin písem. Pokud vypnete písmo v aplikaci Font Book, budou odebrána i ze seznamu písem v aplikaci QuarkXPress 10.
- Vylepšení filtru pro MS Word: Z dokumentů Microsoft Word jsou nyní importovány i obrázky a jsou zachovány hypertextové odkazy.
- Mac OS X a přípony souborů (*pouze Mac OS X*): Všechna dialogová okna pro ukládání a export podporují ukládání souborů i s jejich příponami.
- Změna pořadí vrstev (*pouze pro Mac OS X*): Nyní je možné přetažením karty s názvem vrstvy změnit pořadí vrstev zobrazených v projektech QuarkXPressu. Toto nastavení je uloženo společně s dokumentem a pořadí zůstane zachováno.
- Zvýraznění chybějících písem: Pro vyhledání chybějících písem již není nutné používat paletu **Použití**. V nabídce **Předvolby** vyberte **Náhradní písmo** a vyberte zvýrazňování textů používajících náhradní písmo.
- Do palety **Piktogramy** byly napevno přidány hodnoty unicode: Hodnota **Unicode** zvoleného znaku je v paletě **Piktogramy** zobrazena a uživatel nemusí spoléhat na zobrazení překryvného textu.
- Odesílání textu do IME pro zpětnou konverzi: QuarkXPress 10 přidal podporu pro zpětnou konverzi IME (pro japonské, korejské a čínské texty). To pomáhá uživateli upravovat potvrzený fonetický text v jeho základním stavu. Ve *Windows* je k dispozici v nabídce **Služby** a v kontextové nabídce.

Na počítačích *Mac* je k dispozici v nabídce **IME**. Podpora je poskytována rovněž zkratkami IME a klávesnicí.

- Povolení/zakázání funkce EA: QuarkXPress 10 umožňuje grafikům používat s východoasijskými typografickými koncepty například svislý text, zavěšené znaky, šířku interpunkčního znaménka, fonetické čtení textu (rubi), sady písem, mřížky znaků, skupiny znaků a inteligentní mapování písma. Tyto funkce byly dříve k dispozici pouze v některých edicích QuarkXPressu: Východoasijská, Celosvětová a Zjednodušená čínština. Nyní můžete upravovat uživatelské rozhraní vyhrazeným nastavením v **Předvolbách**.
- Nastavení jazyka programu (*pouze pro Mac OS X*): Starší verze QuarkXPressu umožňovaly změnit **Jazyk programu** v nabídce **Úpravy**. V systému *Mac OS X* je tato možnost již zrušena a QuarkXPress se automaticky spustí v aktivním jazyce operačního systému (pokud je podporován).
- Vytváření QR kódů: Generujte *QR kódy* přímo v QuarkXPressu. Dejte jim požadovaný styl a barvu. Podporuje QR kódy s texty URL adres, SMS a vCards.
- Podpora pro Portugalské reformované rozdělování textů a kontrolu pravopisu: V předvolbách nyní můžete vybrat možnost použití reformované portugalštiny.
- Aktualizované knihovny barev Pantone: QuarkXPress 10 integruje nejnovější knihovny barev od Pantone. Tato aktualizace zahrnuje 336 nových barev Pantone.
- Pokročilý export do formátu ePub: QuarkXPress 10 správně převádí kotvy a hypertextové odkazy, které na ně odkazují. To umožňuje autorům propojit jedno místo knihy eBook s jiným místem, například slovníkem nebo rejstříkem.
- Barva pozadí v sestavách App Studio: QuarkXPress 10 umožňuje uživateli nastavit náhledovou barvu pozadí v referenční sestavě App Studio.

Další informace najdete v *Průvodci aplikací QuarkXPress 10* nebo na adrese www.quark.com/support/documentation

Odstraněné funkce

Následující funkce byly odstraněny z aplikace QuarkXPress 10.

- Podpora pro webové a interaktivní sestavy: QuarkXPress 10 již nepodporuje webové a interaktivní sestavy. Nebudete mít možnost otevírat staré dokumenty obsahující webové nebo interaktivní sestavy. Abyste je mohli otevřít v aplikaci QuarkXPress 10, budete je muset ve staré verzi programu převést na tiskovou sestavu.
- Podpora pro Knihy: Knihy již nejsou podporovány a staré verze knih nebudete mít možnost v aplikaci QuarkXPress 10 otevřít.
- PPD Manager (*pouze pro Mac OS X*): PPD Manager byl z aplikace QuarkXPress 10 pro *Mac OS X* odstraněn.
- Paleta **Obrázkové efekty**: Z aplikace QuarkXPress 10 byla odstraněna paleta **Obrázkové efekty**. Při otevírání starších dokumentů, u kterých je na některý obrázek aplikován Obrázkový efekt, uvidíte výstrahu a všechny efekty a úpravy budou odstraněny.
- Změny v podpoře dokumentů starších verzí: Nebudete mít možnost otevírat dokumenty uložené v QuarkXPressu verze 6 a starších. Starší formáty budete muset uložit do podporovaného formátu.

Legislativní upozornění

©2022 Quark Software Inc. a poskytovatelé jeho licencí. Všechna práva vyhrazena.

Chráněno následujícími patenty USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793 a dalšími souvisejícími patenty.

Quark, logo Quark, QuarkXPress a QuarkCopyDesk jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Quark Software Inc. a jejích přidružených společností v USA a/nebo dalších zemích. Všechny ostatní značky jsou majetkem odpovídajících vlastníků.

Barvy PANTONE® zobrazené programem nebo v dokumentaci nemusí zcela vyhovovat standardům PANTONE. Přesné barvy najdete v příručkách PANTONE. PANTONE® a další obchodní značky Pantone, Inc. jsou majetkem firmy PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone je vlastníkem autorských práv barvových dat a softwaru, na které poskytuje licence společnosti Quark Software Inc. pro distribuci výhradně v kombinaci se softwarem Quark. Barvová data a software PANTONE nesmí být kopírován na jiný disk nebo do paměti, pokud to nesouvisí s používáním softwaru Quark.