QuarkCopyDesk 2015 Руководство по клавишам быстрого вызова команд: Mac OS X

| Команда Меню (Mac OS®) | 2 |
|--|---|
| Команды операций с диалоговыми окнами (Mac OS) | 6 |
| Команды операций с палитрами (Mac OS) | 7 |
| Команды операций с элементами (Mac OS) 1 | 1 |
| Команды операций с изображениями (Mac OS) 1 | 8 |

Команда Меню (Mac OS®)

| Меню QuarkCopyDesk | |
|--|-----------------------------------|
| Получить сведения о среде | Option+O программе QuarkCopyDesk® |
| Предпочтения | 육+Option+Shift+Y |
| Завершение работы | ж+Q |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| Меню "Файл" | |
| Новая статья | 郑+N |
| Открыть | ж+О |
| Закрыть | ж+W |
| Сохранить | ж+S |
| Сохранить как | 육+Shift+S |
| Возврат к последней автоматически сохраненной верс | Option+Вернуться к сохраненному |
| ИИ | |
| Импорт | ж+Е |
| Сохранить текст | #+Option+E |
| Присоединение | 晞+Option+A |
| Печать | ж+Р |
| Отображение диалогового окна Задания с профилем вывода | ₩+Option+P |
| Отображение диалогового окна Настройка статьи | ₩+Option+Shift+P |

Меню "Правка"

| Отменить | ж+Z |
|---|------------------|
| Вернуть | 策+Shift+Z |
| Вырезать | ж+Х |
| Копировать | ж+С |
| Вставить | 策+V |
| Вставить без форматирования | 発+Option+V |
| Выбрать все | ж+А |
| Поиск/Замена | ዤ+F |
| Закрытие окна "Поиск/Замена" | 策+Option+F |
| Панель "Абзац" (диалоговое окно "Предпочтения") | 策+Option+Y |
| Диалоговое окно Таблицы стилей | Shift+F11 |
| Диалоговое окно Цвета | Shift+F12 |
| Диалоговое окно Наборы переносов и выключки | 策+Option+J |
| Подменю примечаний | |
| Закрыть все примечания | ₩+Option+Shift+W |
| Создать примечание из выделенного текста | F10 |

| Меню"Правка" | |
|----------------------------------|------------------|
| Удалить примечание | ₩+Shift+X |
| Перейти к следующему примечанию | #+Option+G |
| Перейти к предыдущему примечанию | 육+Shift+Y |
| Вставить примечание | 策+Option+N |
| Открыть все примечания | 策+Option+A |
| Открыть/закрыть примечание | ₩+Shift+A |
| Открыть параметры примечаний | 業+Option+Shift+A |

Меню "Стиль" для текс та

| Стили шрифта | |
|---|-------------------|
| Обычный | 육+Shift+P |
| Полужирный | ¥+Shift+B |
| Курсив | 晞+Shift+I |
| Подчеркнутый | 육+Shift+U |
| Подчеркнутые слова | 晞+Shift+W |
| Двойное зачеркивание | 器+Option+Shift+/ |
| Контур | 晞+Shift+O |
| Тень | 육+Shift+Y |
| Все прописные | 육+Shift+K |
| Капитель | 육+Shift+H |
| Верхний индекс | ୫+Shift+= |
| Нижний индекс | ж+Shift+- (дефис) |
| Надстрочный знак | 육+Shift+V |
| Лигатуры (не доступно в версии Plus и в версии для Во | 쁐+Shift+G |
| сточной Азии) | |
| Изменение направления статьи (только в версии Plus | 第+Option+Shift+T |
| и в версии для Восточной Азии) | |
| Rubi (только в версии Plus и в версии для Восточной А | 第+Option+R |
| зии) | |
| Сгруппировать символы (только в версии Plus и в верс | 策+Shift+G |
| ии для Восточной Азии) | |
| Выравнивание | |
| Слева | 策+Shift+L |
| По центру | 策+Shift+C |
| Справа | 육+Shift+R |
| Выключка | 策+Shift+J |
| Принудительная выключка | 第+Option+Shift+J |
| | |

Меню "Стиль" для текс

| та | |
|---|---|
| Вставить сноску | Cmd+Opt+Shift+F1 |
| Вставить концевую сноску | Cmd+Opt+Shift+F2 |
| Вернуться к ссылке | Cmd+Opt+Shift+F4 |
| Переключение предпочтительного параметра Предв. п | Shift+отображение вложенного меню Шрифт |
| росмотр шрифтов | |

Меню "Стиль" для изоб

| ражений | |
|--|------------------|
| Растр | 策+Shift+H |
| Центрировать рисунок | 策+Shift+M |
| Масштабировать рисунок для заполнения блока | 発+Option+Shift+M |
| Масштабировать рисунок по размеру блока (с сохране | 器+Option+Shift+F |
| нием пропорций) | |

| Меню "компонент" | |
|---|---------------------------------|
| Развернуть или свернуть компонент | ж++ [дополнительная клавиатура] |
| Отображение диалогового окна Новый компонент | 策+Option+C |
| Следующий компонент (только в виде WYSIWYG) | 策+Option+Page Down |
| Предыдущий компонент (только в виде WYSIWYG) | 策+Option+Page Up |
| Вставить внутристрочную таблицу | Cmd+Opt+Shift+Z |
| Правка | |
| Форма | Option+F4 |
| Траектория обрезки | Option+Shift+F4 |
| Тип точки/сегмента | |
| Угловая точка | Option+F1 |
| Гладкая точка | Option+F2 |
| Симметричная точка | Option+F3 |
| Прямой сегмент | Option+Shift+F1 |
| Криволинейный сегмент | Option+Shift+F2 |
| Выбор поля X на вкладке Главный экран или Распреде | 策+Option+M |
| лить/Выровнять (или отображение палитры) | |
| Из любого вида в масштаб целая страница в виде WYSIWYG | 光+ 0 |
| Из любого вида в фактический размер в виде WYSIWYG | 光 +1 |
| Увеличение до 200 % в виде WYSIWYG | 光+6 |
| Переключиться в вид «Гранка» | 光 +7 |
| Переключиться в вид «Во весь экран» | 光+ 8 |
| Переключиться в вид Обрезка | 策+Option+Shift+F7 |

| Меню "компонент" | |
|--|---------------------------|
| На определенную страницу | ж+1 |
| Наибольший разворот по размерам окна | Option+Целая страница или |
| Направляющие (отображение/скрытие) | F7 |
| Сетки страницы (отображение/скрытие) | Option+F7 |
| Сетки текстовых блоков (отображение/скрытие) | 第+Option+F7 |
| Непечатаемые символы (отображение/скрытие) | ¥+I |

| ∺+L |
|------------------------------------|
| 第+Option+L |
| ₩+Shift+Option+L |
| 策+A |
| Option+Shift+нажатие кнопки Готово |
| ₩+L |
| 策+S |
| ₩+R |
| 晞+Shift+R |
| ж+D |
| 器+Option+Shift+H |
| |
| ж+F6 или F13 |
| ж+Option+F6 или Option+F13 |
| |

| Μ | е | н | ю | " O | к | H | 0 | " |
|---|---|---|----|--------|----|---|---|---|
| | - | | 10 | \sim | 10 | | | |

| Отображение/скрытие палитры Измерения | F9 |
|--|------------|
| Отображение/скрытие палитры Таблицы стилей | F11 |
| Отображение/скрытие палитры Цвета | F12 |
| Отображение/скрытие палитры Списки | Option+F11 |
| Все подключенные палитры | Control+` |
| Нижние палитры | Control+1 |
| Левые палитры | Control+2 |
| Верхние палитры | Control+3 |
| Правые палитры | Control+4 |

Команды операций с диалоговыми о кнами **(Mac OS)**

| Вкладки в диалоговых | |
|--|--------------------|
| окнах | |
| Отображение следующей вкладки | 策+Option+Tab |
| Отображение предыдущей вкладки | ₩+Option+Shift+Tab |
| | |
| Поля | |
| Выбор следующего поля | Tab |
| Выбор предыдущего поля | Shift+Tab |
| Выбор поля со строкой вставки текста | Двойной щелчок |
| Вырезать | ж+Х |
| Копировать | ж+С |
| Вставить | ¥+V |
| Восстановление первоначальных значений полей | ж+Z |
| Выполнение арифметических действий путем комбини | + (сложение) |
| рования операторов | |
| | – (вычитание) |
| | * (умножение) |
| | / (деление) |

| Кнопки | |
|--|---------------------|
| "OK" (или кнопка, выделенная рамкой) | Return или Enter |
| Отмена | ж+. (Точка) или Esc |
| Да | ж+Ү |
| Нет | 육+N |
| Применить | ዤ+A |
| Применить постоянно | 策+Option+A |
| Кнопка "Установить" на вкладке "Табуляция" (в диалог | ¥+S |

овом окне "Атрибуты абзаца")

| Списки (В диалоговых о кнах) | |
|---|--------------|
| Выбор элементов списка, расположенных последовате | Shift+щелчок |
| льно | |
| Выбор элементов списка, расположенных произвольн | Ж+щелчок |
| ым образом | |

Команды операций с палитрами (Мас OS)

| Палитра "Измерения" | |
|--|--|
| Отображение/скрытие палитры | F9 |
| Выбор вкладки Символ | 策+Shift+D |
| Выбор поля Размер шрифта на вкладке Символ | ୫+Shift+\ |
| Выбор поля Интерлиньяж на вкладке Абзац | 육+Shift+E |
| Выбор первого поля на вкладке Абзац | ¥+Shift+F |
| Выбор вкладки Линии | 晞+Shift+N |
| Выбор первого поля на вкладке Рамка | ස+BF |
| Переключение предпочтительного параметра Предв. п | Shift+отображение раскрывающегося меню "Шрифт" |
| росмотр шрифтов | |
| Выбор поля Шрифт | 器+Option+Shift+M |
| Выбор следующего поля | Tab |
| Выбор предыдущего поля | Shift+Tab |
| Переход к следующей вкладке | ж+Option+0 (нуль) |
| Переход к предыдущей вкладке | 第+Option+9 |
| Выход/Применить | Return или Enter |
| Выход/Отмена | ж+. (точка) или Escape |

Палитра "Таблицы стил

| еи | |
|---|--|
| Отображение/скрытие палитры | F11 |
| Отображение контекстного меню редактирования табл | Control+щелчок на таблице стиля |
| ицы стилей | |
| Отображение диалогового окна Правка таблиц стилей | ж+щелчок на таблице стиля |
| Применение режима Нет стиля и последующее приме | Option+щелчок на таблице стиля |
| нение таблицы стиля | |
| (применяется только к атрибутам абзаца) | Option+Shift+щелчок на таблице стилей абзаца |
| | |

| Палитра"Цвета" | |
|---|-------------------------------|
| Отображение/скрытие палитры | F12 |
| Отображение диалогового окна Цвета | ¥+щелчок на имени цвета |
| Отображение контекстного меню редактирования цвет | Control+щелчок на имени цвета |
| ОВ | |

Палитра "Списки"

Отображение/скрытие палитры

Option+F11

| Палитра"Поиск/Замен а" | |
|--|------------------------|
| Отображение палитры | ස+F |
| Закрытие палитры | #+Option+F |
| Замена кнопки "Найти следующий" кнопкой "Найти пер | Option+Найти следующий |
| вый" | |
| Все подключенные палитры | Control+` |
| Нижние палитры | Control+1 |
| Левые палитры | Control+2 |
| Верхние палитры | Control+3 |
| Правые палитры | Control+4 |

Мозаичное и каскадное расположение окон

T 7

| Меню "Окно" | |
|--|---|
| Мозаика с сохранением размеров | Control+ Мозаика |
| Мозаика по размерам окна | ж+ <mark>Мозаика</mark> |
| Мозаика для эскизов | Option+ Мозаика |
| Быстрая ссылка на меню "Окно" | Shift+щелчок на строке заголовка |
| Мозаика или Каскад с сохранением размеров, из строк | Control+Shift+щелчок на строке заголовка+Мозаика/Ка |
| и заголовка | скад |
| Мозаика или Каскад по размерам окна, из строки загол | ж+Shift+щелчок на строке заголовка+Мозаика/Каскад |
| овка | |
| Мозаика или Каскад для эскизов, из строки заголовка | Option+Shift+щелчок на строке заголовка+Мозаика/Кас |
| | кад |

| Отображение страниц | |
|-----------------------------------|-----|
| Диалоговое окно "Перейти на стр." | ۲+۶ |
| | |

| изменение видов | |
|---|---|
| Доступ к полю масштаба вида в процентах | Control+V |
| Восстановление фактических размеров любого вида | 光 +1 |
| Масштабирование любого вида по размерам окна | 光+0 |
| Масштабирование любого вида до 200% | ж+Option+щелчок |
| Переключение между значениями масштаба 100% и | Ж+Option+щелчок |
| 200% | |
| Наибольший разворот по размерам окна | Option+Целая страница или ж+Option+0 (нуль) |
| Увеличение | Control+Shift+щелчок/перетаскивание |
| Уменьшение | Control+Option+щелчок/перетаскивание |
| | |

Изменение видов

| Переключиться в вид «Во весь экран» | ж+8 |
|---|-------------------------------------|
| Переключиться в вид «Гранка» | ¥+7 |
| Переключение между 100 % и 200 % в виде WYSIWYG | ж+Option+щелчок |
| Увеличение в виде WYSIWYG | Control+Shift+щелкнуть и перетащить |
| Уменьшение в виде WYSIWYG | Control+Option+щелчок |
| Увеличение до 200 % в виде WYSIWYG | ж+6 |

Обновление изображен

ия на экране

Принудительное обновление изображения

ж+Option+. (точка)

Закрытие документов Закрыть все окна

| Закрыть все окна | 策+Option+W |
|------------------|------------|
| Закрыть документ | ₩+W |

| Прокрутка | |
|--|--|
| В виде WYSIWYG | Option+перетаскивание |
| Включение режима Живая прокрутка (при отключенно | Option+перетаскивание ползунка прокрутки |
| м режиме Параметры ввода) | |
| Отключение режима Живая прокрутка (при включенно | Option+перетаскивание ползунка прокрутки |
| м режиме Параметры ввода) | |
| В начало текста | Control+A |
| В конец текста | Control+D |
| На один экран вверх | Page Up |
| На один экран вниз | Page Down |
| На первую страницу | Shift+Home |
| На последнюю страницу | Shift+End |
| На предыдущую страницу | Shift+Page Up |
| На следующую страницу | Shift+Page Down |
| Расширенная клавиатура | |
| В начало (расширенная клавиатура) | Home |
| В конец (расширенная клавиатура) | End |
| На один экран вверх | Page Up |
| На один экран вниз | Page Down |
| На первую страницу | Shift+Home |
| На последнюю страницу | Shift+End |
| На предыдущую страницу | Shift+Page Up |
| На следующую страницу | Shift+Page Down |
| К следующему развороту (расширенная клавиатура) | Option+Page Down |

Прокрутка

К предыдущему развороту (расширенная клавиатура)

Option+Page Up

Команды операций с элементами (Мас OS)

Выбор/отмена выбора э лементов

Выбор элемента, расположенного на заднем плане

ж+Option+Shift+щелчок в месте перекрытия элементов

| Изменение траектории обрезки или | |
|---|--|
| обтекания | |
| Добавить точку Безье | Option+щелчок на сегменте |
| Ограничить перемещение выбранного манипулятора кривой углами, кратными 45° | Shift+перетаскивание манипулятора кривой |
| Ограничить перемещение активной точки углами, кратными 45° | Shift+перетаскивание точки |
| Преобразовать в угловую точку | Option+F1 |
| Преобразовать в криволинейный сегмент | Option+Shift+F2 |
| Преобразовать в гладкую точку | Option+F2 |
| Преобразовать в прямой сегмент | Option+Shift+F1 |
| Преобразовать в симметричную точку | Option+F3 |
| Угловую точку в гладкую (зависит от настройки клавиши Control в приложении) | Control+перетаскивание манипулятора кривой |
| Удалить точку Безье | Option+щелчок на точке |
| Правка траектории обрезки | Option+Shift+F4 |
| Правка траектории обтекания (зависит от настройки клавиши Control в приложении) | Option+F4 |
| Скрыть манипуляторы кривой | Control+щелчок на точке |
| Показать манипуляторы кривой | Control+перетаскивание точки или Control+Shift+перетаскивание точки |
| Выбрать все точки привязки формы Безье | 策+Shift+A |
| Выбрать несколько точек | Shift+щелчок |
| Гладкую точку в угловую (зависит от настройки клавиши Control в приложении) | Control+перетаскивание манипулятора кривой |

| Управление отступами | |
|----------------------|-------------|
| Увеличить отступ | 光+ / |
| Уменьшить отступ | 策+Control+/ |

| Автоматическое добав | |
|---|--|
| ление номеров страниц | |
| в текстовом блоке | |
| Символ номера предыдущей страницы блока | ¥+2 |
| Символ автоматически заданного номера страницы | ж+3 |
| Символ номера следующей страницы блока | 光+4 |
| Обновление расположения текста в соответствии с тек | Option+Открыть в диалоговом окне "Открыть" |
| ущей версией QuarkXPress | |

| Изменение шрифта | |
|---|---|
| Поле "Шрифт" на палитре "Измерения" | 策+Option+Shift+M |
| Предыдущий шрифт | Option+Shift+F9 |
| Следующий шрифт | Option+F9 |
| | |
| Ввод одного символа ш | |
| рифта | |
| Символ специального шрифта | Control+Option+Q |
| Символ шрифта Zapt Dingbats | #+Option+Z |
| Изменение размера шри | |
| фта | |
| Увеличение | |
| На заранее заданную величину | ж+Shift+. (точка) |
| На один пункт | ж+Option+Shift+. (точка) |
| Уменьшение | |
| На заранее заданную величину | ж+Shift+, (запятая) |
| На один пункт | ж+Option+Shift+, (запятая) |
| | |
| | |
| Изменение масштаба по | |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал | |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и | |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение | |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% | ж+ ъ |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% 1% | Ж+ъ Ж+Option+ъ |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% 1% Уменьшение | Ж+ъ Ж+Option+ъ |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% Уменьшение 5% | 第+ъ 第+Option+ъ 第+x |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% Уменьшение 5% | ¥+ъ ¥+Option+ъ ¥+x ¥+Option+x |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% 1% Уменьшение 5% | Ж+ъ Ж+Option+ъ Ж+х ¥+Option+х |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% 1% Уменьшение 5% 1% Изменение кернинга/тр | Ж+ъ ೫+Option+ъ Ж+х ೫+Option+х |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% 1% Уменьшение 5% 1% Изменение кернинга/тр екинга | 第+ъ 第+Option+ъ 第+x 第+x 第+Option+x |
| Изменение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% 1% Уменьшение 5% 1% Изменение кернинга/тр екинга Увеличение | ¥+Ъ ¥+Option+Ъ ¥+x ¥+Option+x |
| И з менение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% 1% Уменьшение 5% 1% И з менение кернинга/тр екинга Увеличение На 1/20 круглой шпации | <pre>%+Dption+b</pre> %+Option+x %+Option+x %#Shift+b %+Option+Shift+a |
| И з менение масштаба по горизонтали/вертикал и Увеличение 5% 1% Уменьшение 5% 1% И з менение кернинга/тр екинга Увеличение На 1/20 круглой шпации На 1/200 круглой шпации | <pre>%+ъ %+Option+ъ</pre> %+X %+Option+x %+Shift+ъ %+Shift+ъ %+Option+Shift+ъ |
| И з м е н е н и е м а с ш т а б а п о г о р и з о н т а л и / в е р т и к а л и Увеличение 5% 1% Уменьшение 5% 1% И з м е н е н и е к е р н и н г а / т р е к и н г а Увеличение На 1/20 круглой шпации На 1/20 круглой шпации Уменьшение | <pre>%+ъ %+option+ъ %+x %+Option+x</pre> %**Shift+ъ %+Option+Shift+ъ %+Option+Shift+ъ |
| И з м е н е н и е м а с ш т а б а п о г о р и з о н т а л и / в е р т и к а л и Увеличение 5% 1% Уменьшение 5% 1% И з м е н е н и е к е р н и н г а / т р е к и н г а Увеличение На 1/20 круглой шпации На 1/20 круглой шпации На 1/20 круглой шпации | <pre>%+ъ %+Option+ъ %+x %+Option+x %+Option+x %+Shift+ъ %+Option+Shift+ъ %+Option+Shift+ъ</pre> |

Трекинг пробелов межд

у словами

| Увеличение | |
|----------------------|--------------------------|
| 0,05 круглой шпации | 第+Control+Shift+] |
| 0,005 круглой шпации | 第+Control+Option+Shift+] |
| Уменьшение | |
| 0,05 круглой шпации | 第+Control+Shift+[|
| 0,005 круглой шпации | 策+Control+Option+Shift+[|

| Изменение сдвига базо | |
|-----------------------|--------------------------|
| вой линии | |
| На один пункт вверх | 発+Option+Shift+= |
| На один пункт вниз | ж+Option+Shift+- (дефис) |

| Изменение интерлинья | |
|----------------------------------|---------------------|
| жа | |
| Увеличение | |
| На один пункт | ж+Shift+э |
| На 1/10 пункта | ж+Option+Shift+э |
| Уменьшение | |
| На один пункт | ж+Shift+ж |
| На 1/10 пункта | ж+Option+Shift+ж |
| Копировать форматирование текста | Command+Alt+Shift+C |
| Применить форматирование текста | Command+Alt+Shift+A |

Копирование атрибуто В абзаца

| Применение форматирования данного абзаца к абзац | Option+Shift+щелчок на абзаце с требуемым форматир |
|--|--|
| у, содержащему точку вставки или выбранный текст | ованием |

Перетаскивание текст

| с. | |
|--|--------------------------------|
| Перетаскивание текста (при отключенном режиме Пар | ж+Control+перетаскивание |
| аметры ввода) | |
| Копирование текста путем перетаскивания (при включ | Shift+перетаскивание |
| енном режиме Параметры ввода) | |
| Копирование текста путем перетаскивания (при отклю | ж+Control+Shift+перетаскивание |
| ченном режиме Параметры ввода) | |
| | |

| Нажатие кнопок во вре | |
|---|--------------------------------------|
| мя проверки орфографи | |
| И | |
| Искать | א+L |
| Пропустить | ж+S |
| Добавить | ж+А |
| Добавление всех сомнительных слов во вспомогатель | Option+Shift+нажатие кнопки "Готово" |

ный словарь

| Поиск текста | |
|--|----------------|
| Символы-заместители (только для поиска) (\?) | 策+/ |
| Табуляция | \t |
| Новый абзац (\p) | 策+Return |
| Новая строка (\n) | 爰+Shift+Return |
| Новый столбец (\с) | 육+Enter |
| Символ номера предыдущей страницы блока (\2) | ¥+2 |
| Символ автоматически заданного номера страницы | ¥+3 |
| (\3) | |
| Символ номера следующей страницы блока (\4) | ¥+4 |
| Ширина знака препинания | Ж+ю |
| Ширина гибкого пробела (\f) | 육+Shift+F |
| Обратная косая черта (\\) | Ж+ё |
| Позиция отступа | Vi |
| Точка переноса строки при необходимости | /d |
| Возможный перенос | ۱h |
| Круглая шпация | \m |
| Полукруглая шпация | \e |
| 1/3 круглой шпации | \5 |
| 1/4 круглой шпации | \\$ |
| 1/6 круглой шпации | /^ |
| Ширина цифры | \8 |
| Очень тонкая шпация | \{ |
| Тонкая шпация | V |
| Шпация нулевой ширины | \z |
| Соединитель слов | Vj |
| Глиф без значения Unicode | \~ |
| Прямая одинарная кавычка при включенном режиме Типографские кавычки | |
| Прямая двойная кавычка при включенном режиме Типографские кавычки | " |

Поиск текста

Фигурная кавычка

Вставка в поле

| Специальные символы | |
|---|------------------|
| Позиция отступа | ж+ё |
| Маркер пользовательского стиля | ₩+Option+Shift+\ |
| Произвольный перенос строки | 육+Return |
| Новый абзац | Return |
| Новая строка (без жесткого задания формата) | Shift+Return |
| Новый столбец | Enter |
| Новый блок | Shift+Enter |
| Табуляция на правом отступе | Option+Tab |
| Знак зарегистрированной торговой марки (®) | Option+R |
| Знак защиты авторских прав (©) | Option+G |
| Товарный знак (™) | Option+N |
| Маркер позиции (•) | Option+8 |
| Символ логотипа Apple | Option+Shift+K |
| Знак решетки | Option+3 |
| Знак евро | Option+Shift+4 |
| Знак иены | Option+Y |
| Знак деления | Option+A |

Модификаторы текстаОртіон+F8Начать предложение с символа нижнего регистраOption+F8Начать предложение с символа верхнего регистраF8

| Дефисы и тире | |
|---|--|
| Разрывный стандартный дефис | - (дефис) |
| Неразрывный стандартный дефис | ೫+= |
| Произвольный дефис (без жесткого задания формата) | ж+- (дефис) |
| Запрет переноса в слове | ж+- (дефис) непосредственно перед словом |
| Неразрывное короткое тире | Option+- (дефис) |
| Разрывное длинное тире | Option+Shift+- (дефис) |
| Неразрывное длинное тире | ₩+Option+= |

| Пробелы | |
|--------------------------------|---------------|
| Разрывный стандартный пробел | Пробел |
| Неразрывный стандартный пробел | #+5 |
| Разрывный узкий пробел | Option+пробел |
| Неразрывный узкий пробел | 策+Option+5 |

Пробелы

| Разрывный гибкий пробел | Option+Shift+пробел |
|---|-----------------------|
| Неразрывный гибкий пробел | Ж+Option+Shift+пробел |
| Разрывный пробел после знака препинания | Shift+пробел |
| Неразрывный пробел после знака препинания | ₩+Shift+пробел |

Перемещение точки вст <u>авки текста</u>

| Предыдущий символ | ← |
|-------------------|---------------|
| Следующий символ | \rightarrow |
| Предыдущая строка | ↑ |
| Следующая строка | \downarrow |
| Предыдущее слово | ж+← |
| Следующее слово | ૠ+→ |
| Предыдущий абзац | ೫+↑ |
| Следующий абзац | ೫+↑ |
| Начало строки | ¥+Option+← |
| Конец строки | ೫+Option+→ |
| Начало статьи | ୫+Option+↑ |
| Конец статьи | ೫+Option+↓ |

Выбор символов

| Предыдущий символ | Shift+← |
|-------------------|------------------|
| Следующий символ | Shift+→ |
| Предыдущая строка | Shift+↑ |
| Следующая строка | Shift+↓ |
| Предыдущее слово | ୫+Shift+← |
| Следующее слово | ≇+Shift+→ |
| Предыдущий абзац | ୫+Shift+↑ |
| Следующий абзац | ื่#+Shift+↓ |
| Начало строки | ೫+Option+Shift+← |
| Конец строки | ೫+Option+Shift+→ |
| Начало статьи | ଞ+Option+Shift+↑ |
| Конец статьи | ೫+Option+Shift+↓ |

| Выбор текста щелчком мыши | |
|--|---------------------|
| Задание положения точки вставки текста | Один щелчок |
| Выбор слова | Два щелчка на слове |
| | |

| Выбор текста щелчком | |
|---|---|
| мыши | |
| Выбор слова вместе с запятой, точкой и т.п. | Два щелчка между словом и знаком препинания |
| Выбор строки | Три щелчка |
| Выбор абзаца | Четыре щелчка |
| Выбор статьи | Пять щелчков |
| | |

| Удаление символов | |
|---|---------------------------------------|
| Предыдущий символ | Delete |
| Следующий символ | Shift+Delete |
| Следующий символ (расширенная клавиатура) | [клавиша удаления следующего символа] |
| Предыдущее слово | 策+Delete |
| Следующее слово | 육+Shift+Delete |
| Выбранные символы | Delete |

Команды операций с изображениям и **(Mac OS)**

| Импорт изображений | |
|---|--------------------------------------|
| Импорт EPS без добавления дополнительных цветов | ж+Открыть в диалоговом окне "Импорт" |
| Повторный импорт всех изображений в статью | ж+Открыть в диалоговом окне Открыть |
| | |

Масштабирование изоб

| рa | а ж | c e | Ħ | И | Й |
|----|-----|-----|---|---|---|
|----|-----|-----|---|---|---|

| Увеличение масштаба на 5% | ₩+Option+Shift+/ |
|---|------------------|
| Уменьшение масштаба на 5% | ж+Option+Shift+ю |
| Масштабировать рисунок для заполнения блока | |

| Центрирование и подго | |
|---|------------------|
| нка размеров изображе | |
| ний | |
| Центрирование | 육+Shift+M |
| По размерам блока с сохранением пропорций | 第+Option+Shift+F |

| Поворот рисунков | |
|---|------------------|
| Повернуть на 1° по часовой стрелке | ж+Shift+Option+Э |
| Повернуть на 15° по часовой стрелке | ж+Э |
| Повернуть на 90° по часовой стрелке | ж+Shift+Э |
| Повернуть на 1° против часовой стрелки | ж+Shift+Option+Ж |
| Повернуть на 15° против часовой стрелки | ж+Ж |
| Повернуть на 90° против часовой стрелки | 육+Shift+米 |

| Пошаговое перемещение рисунков | |
|--------------------------------|---------------|
| На один пункт влево | ÷ |
| На 1/10 пункта влево | Option+← |
| На один пункт вправо | \rightarrow |
| На 1/10 пункта вправо | Option+→ |
| На один пункт вверх | 1 |
| На 1/10 пункта вверх | Option+↑ |
| На один пункт вниз | \downarrow |
| На 1/10 пункта вниз | Option+↓ |

| Изменение изображени й | |
|--|----------------------------------|
| Диалоговое окно "Характеристики растра рисунка" | 육+Shift+H |
| Замена кнопки "Обновить" кнопкой "Обновить все" на п | Option+нажатие кнопки "Обновить" |
| анели "Рисунки" диалогового окна "Использование" | |
| Применение негативного/обращенного стиля изображ | ж+Shift+- (дефис) |
| ений | |
| Изменить кнопку Обновить на кнопку Обновить (Утилиты > Использование > Рисунки) | Option+нажатие кнопки Обновить |
| Отображение панели Обрезка (диалоговое окно Рисунок) | 육+Option+T |
| Отображение диалогового окна Рисунок с помощью мыши | ж+двойной щелчок на элементе |
| Отображение диалогового окна Рисунок | ж+М |
| Отображение диалогового окна Характеристики растра рисунка | ೫+Shift+H |
| Отображение панели Обтекание (диалоговое окно Рисунок) | ж+т |

© Quark Software Inc. и держатели ее ицензий, 2022. С сохранением всех прав.

Защищено следующими патентами США: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 В2; 6,947,959 В1; 6,940,518 В2; 7,116,843; 7,463,793; ожидается получение других патентов.

Quark, логотип Quark, QuarkXPress и QuarkCopyDesk являются товарными знаками или

зарегистрированными товарными знаками корпорации Quark Software Inc. и ее филиалов в США и/или других странах. Все другие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.